

TRAITS RÉSISTANTS

LA RÉSISTANCE DANS LA BANDE DESSINÉE DE 1944 À NOS JOURS

Dessine moi une BD

A l'occasion de l'exposition Traits Résistants, le musée organise un concours :

Va sur la page du musée sur le site de la ville de Tulle : Les expositions en cours : <http://www.agglo-tulle.fr/agenda/traits-resistants>.

Sur cette page tu trouveras une petite visite numérique de l'exposition pour t'aider à trouver l'inspiration.

Ce petit livret est là pour t'aider à construire ta BD.

Une fois ton chef-d'oeuvre réalisé, envoie le au musée, le jury choisira son oeuvre préférée.

Amuse toi bien !

Petit Lexique pour t'aider :

Une onomatopée :

Des petits mots pour exprimer des bruits.



Un idéogramme :

Petit dessin exprimant une idée ou l'émotion du personnage.

Une bulle :

Elle sert à indiquer qui parle, l'appendice doit pointer la bouche du personnage qui parle. On écrit d'abord les dialogues puis on dessine la bulle autour.



TRAITS RÉSISTANTS

LA RÉSISTANCE DANS LA BANDE DESSINÉE DE 1944 À NOS JOURS

Dessine moi une BD

A l'occasion de l'exposition Traits Résistants, le musée organise un concours :

Va sur la page du musée sur le site de la ville de Tulle : Les expositions en cours : <http://www.agglo-tulle.fr/agenda/traits-resistants>.

Sur cette page tu trouveras une petite visite numérique de l'exposition pour t'aider à trouver l'inspiration.

Ce petit livret est là pour t'aider à construire ta BD.

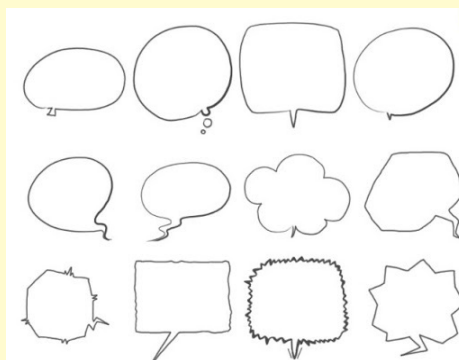
Une fois ton chef-d'œuvre réalisé, envoie le au musée, le jury choisira son oeuvre préférée.

Amuse toi bien !

Petit Lexique pour t'aider :

Une onomatopée :

Des petits mots pour exprimer des bruits.



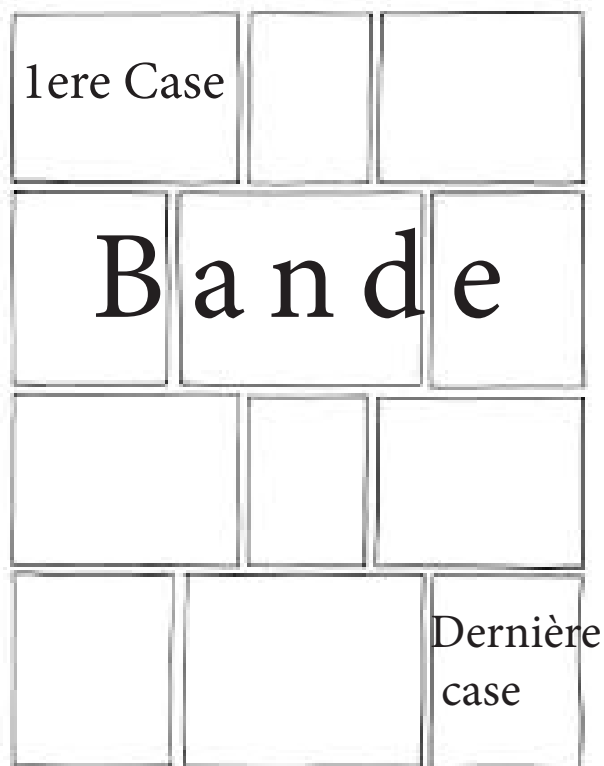
Un idéogramme :

Petit dessin exprimant une idée ou l'émotion du personnage.

Une bulle :

Elle sert à indiquer qui parle, l'appendice doit pointer la bouche du personnage qui parle. On écrit d'abord les dialogues puis on dessine la bulle autour.





Une bande dessinée se compose de planches (une page), qui se composent de bandes (une ligne) qui se composent elles-mêmes de cases ou vignettes (les petits carrés).

Pour bien comprendre l'histoire il faut que la planche se lise de haut en bas et de gauche à droite.

La première case de l'histoire est donc celle tout en haut à gauche et la dernière tout en bas à droite.

Ton personnage doit être un/e jeune résistant/e, observe à quoi on reconnaît un résistant dans l'exposition.

Tout d'abord le choix du personnage.

Qui est ton personnage ?

C'est quoi un résistant ?

Une fille/un garçon/un animal ?

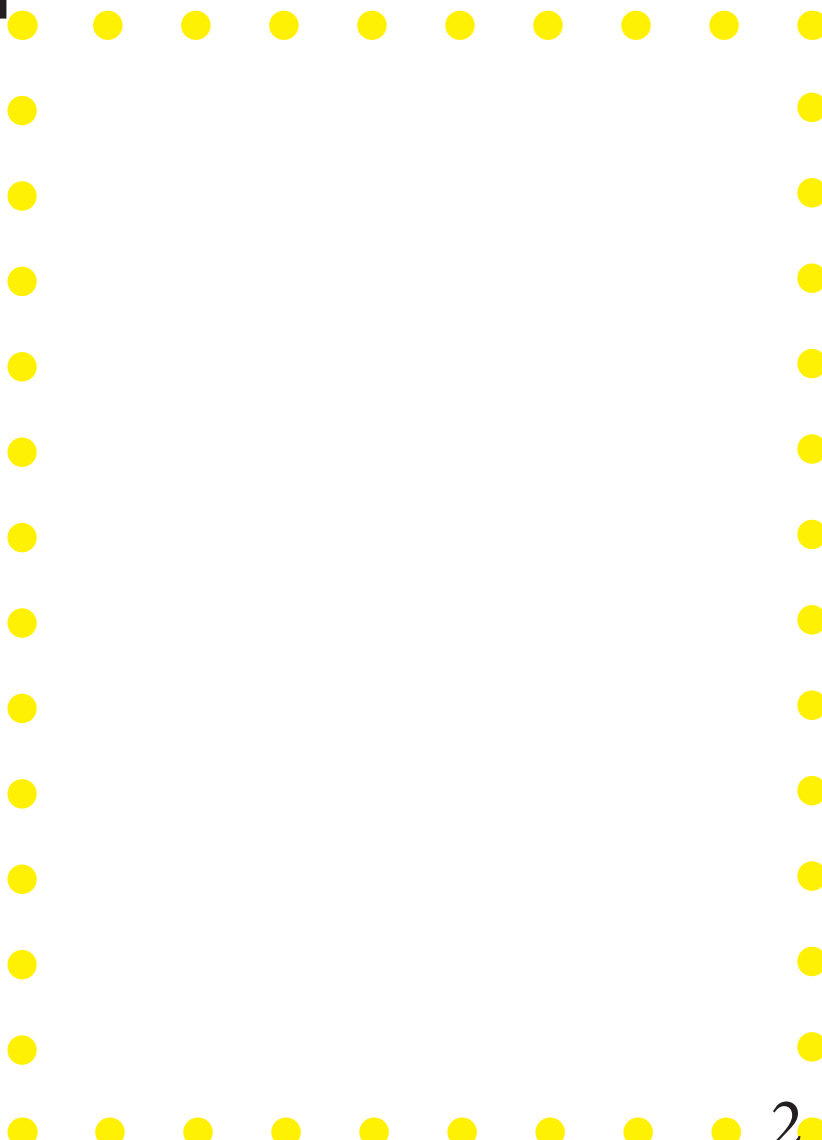
Ses vêtements ?

Ses cheveux ?

A-t-il des objets sur lui ? (lunettes, chapeau)

Peut importe que ce soit joli ou très ressemblant, il faut que le lecteur comprenne ce qui est dessiné.

On peut faire appel à ses souvenirs pour s'aider : textures, positions, formes, couleurs, ...





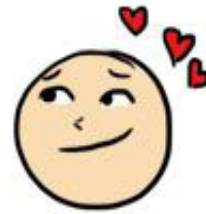
FURIEUX



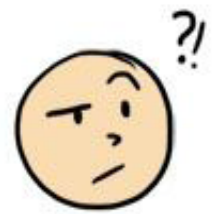
ÉTOURDI



ENDORMI



AMOUREUX



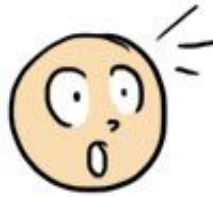
INTERROGATIF



GÊNÉ



ÉNERVÉ



SURPRIS



MAL À L'AISE



HEUREUX

La première case doit présenter les éléments essentiels de l'histoire :
 Qui est le personnage / où et quand ? / Quel est le problème ou la péripétie ?

Ton personnage doit rencontrer un problème et le régler. C'est l'histoire, c'est l'aventure.

Il faut donc inventer un méchant, qui va créer le problème que ton personnage doit résoudre.
 Comment ton personnage va réagir en voyant le méchant ?

Dessine un méchant dans une case et ton personnage qui le découvre dans l'autre.

A large drawing area defined by a dotted yellow border, intended for students to draw a villain and a character.

La scène et le lieu :

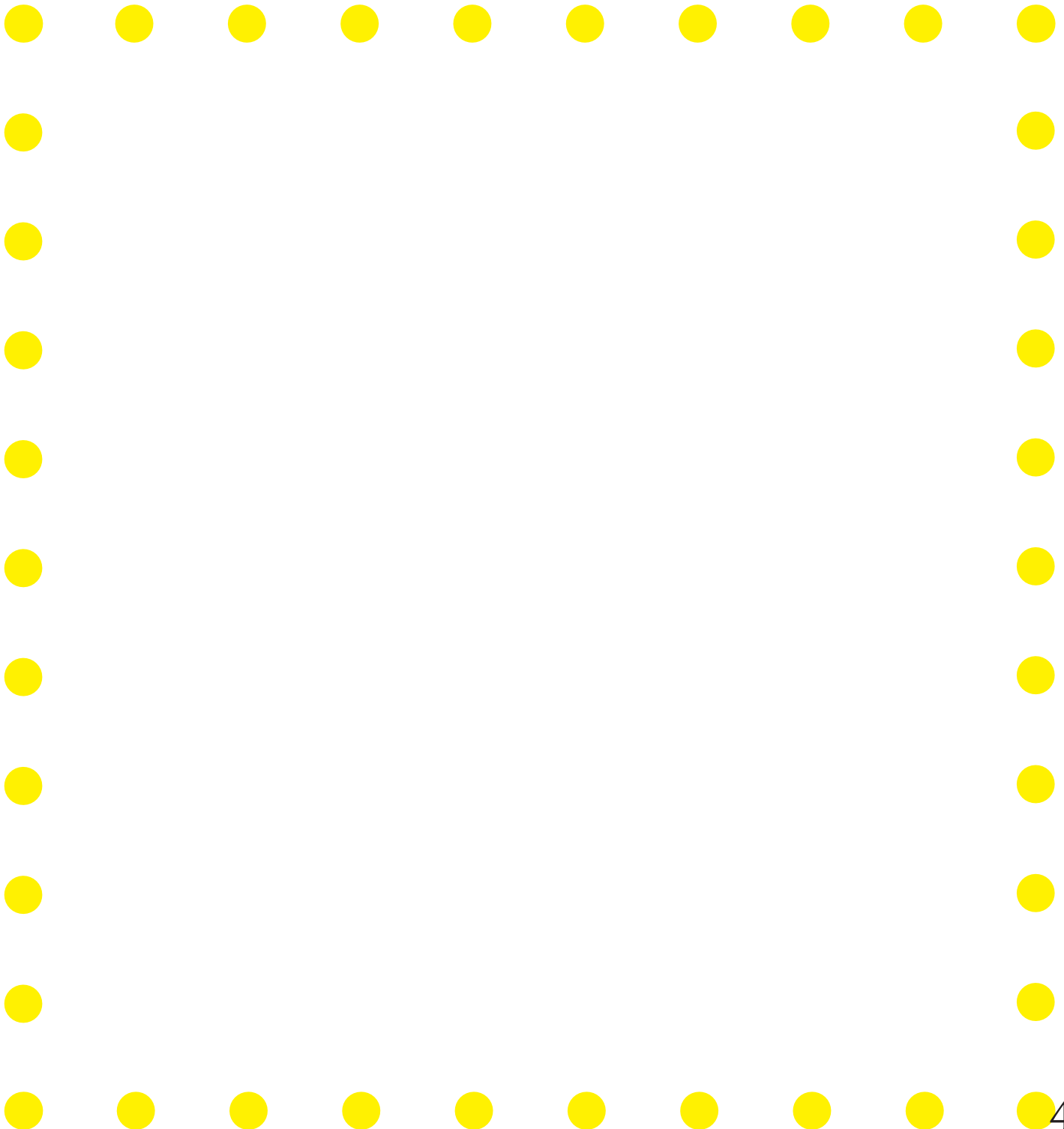
Tu peux te faire aider de papa
ou maman

L'histoire se déroule à Tulle :

- Comment fait-on comprendre au lecteur que la scène se passe dans cette ville ?

Par exemple si tu devais dessiner Paris, peut-être choisirais-tu un monument que tout le monde connaît. Par exemple la Tour Eiffel.

Joue avec les couleurs pour montrer s'il fait froid ou chaud, s'il fait beau, s'il pleut, si c'est le matin ou l'après-midi ou le soir ?



Et enfin fais confiance à ton imagination

Pour t'aider j'ai inventé une petite histoire (si tu as déjà inventé la tienne, tu n'as pas besoin de moi.)

C'est le matin très tôt à Tulle. sur la place de la cathédrale, le soleil se lève.
Nous sommes pendant la guerre et les soldats ont envahi la ville.

Que va faire ton héros ?

Ici dans les cases, tu peux noter l'histoire que tu dessineras ensuite.

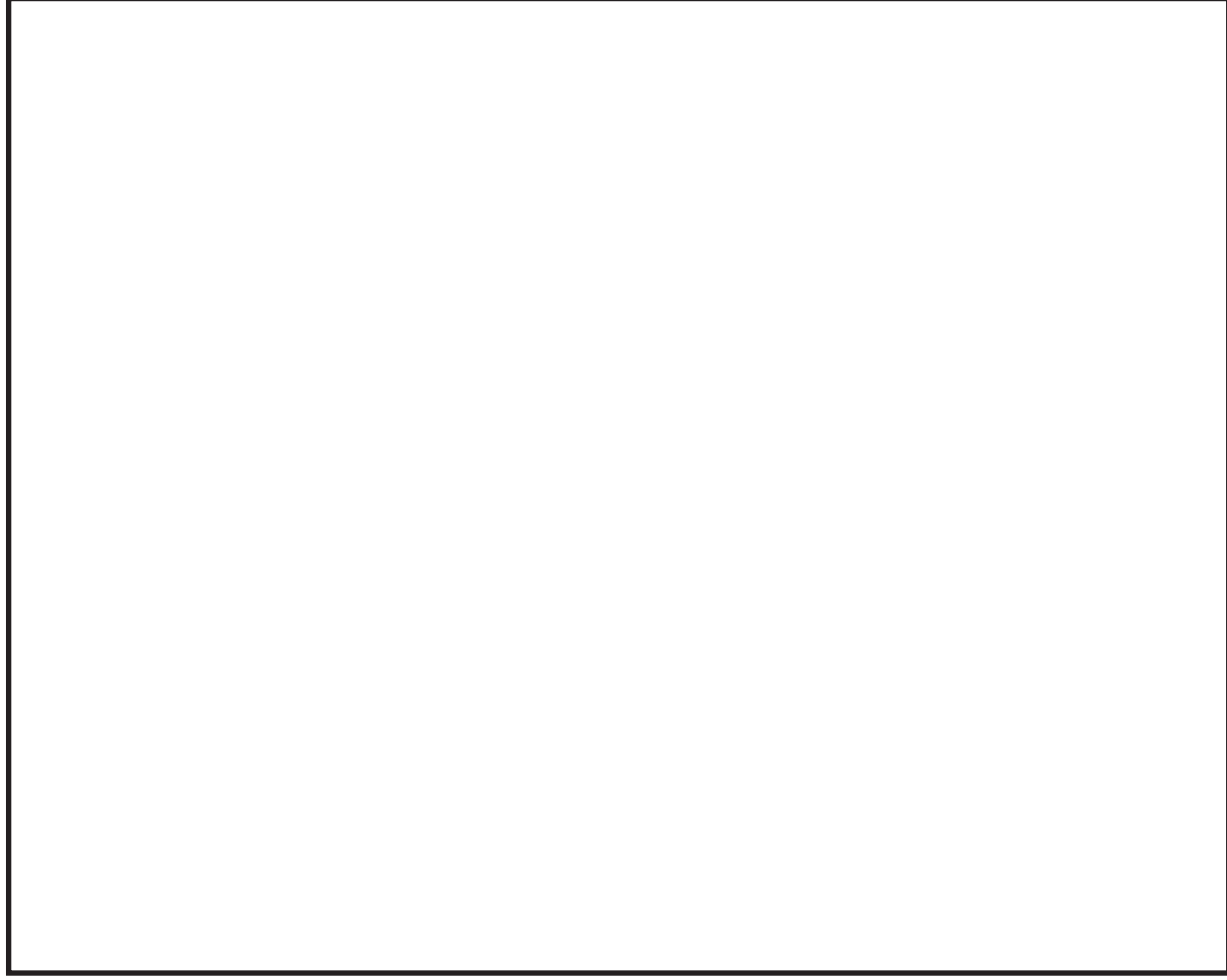
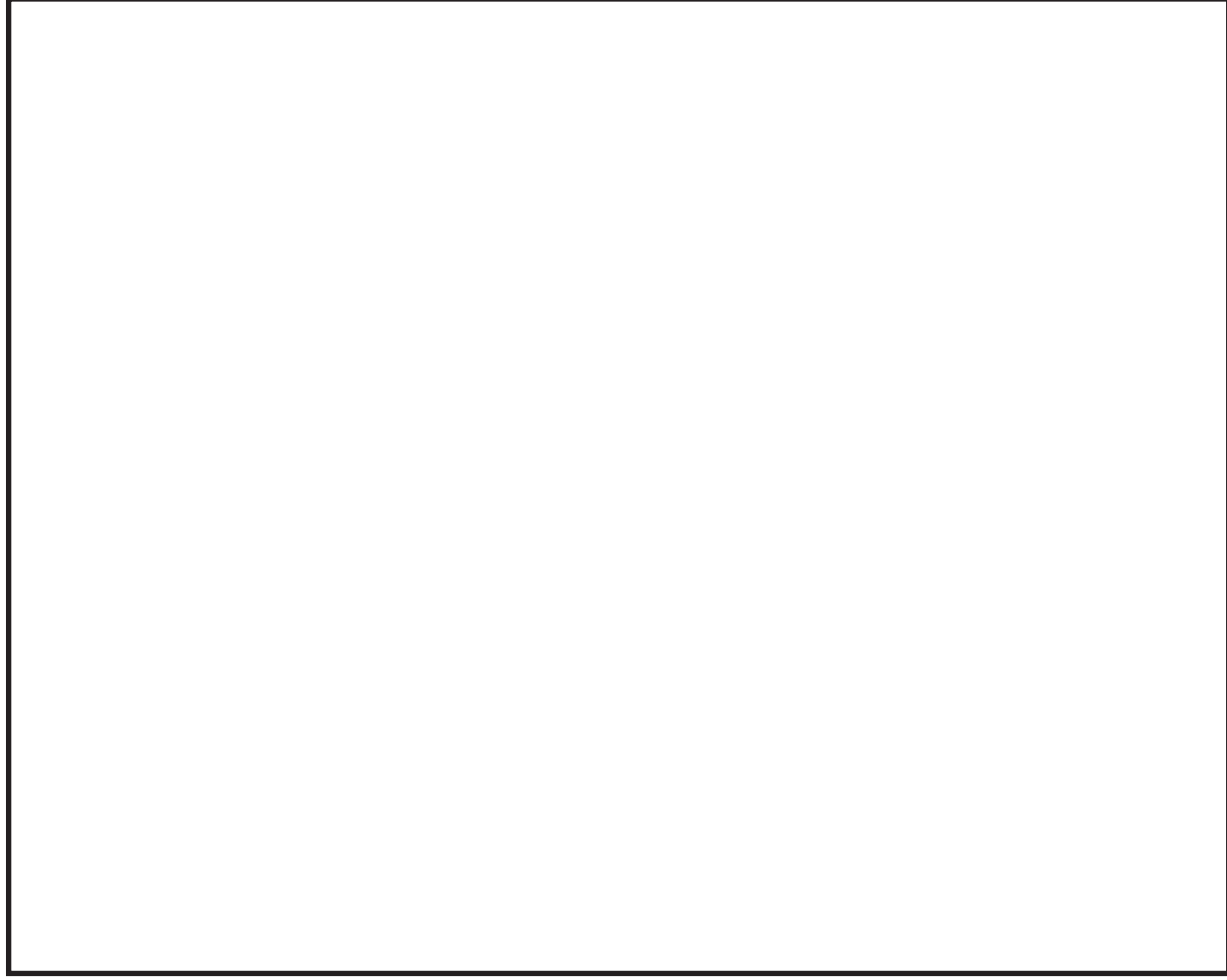
Par exemple dans la première case dessine le héros.

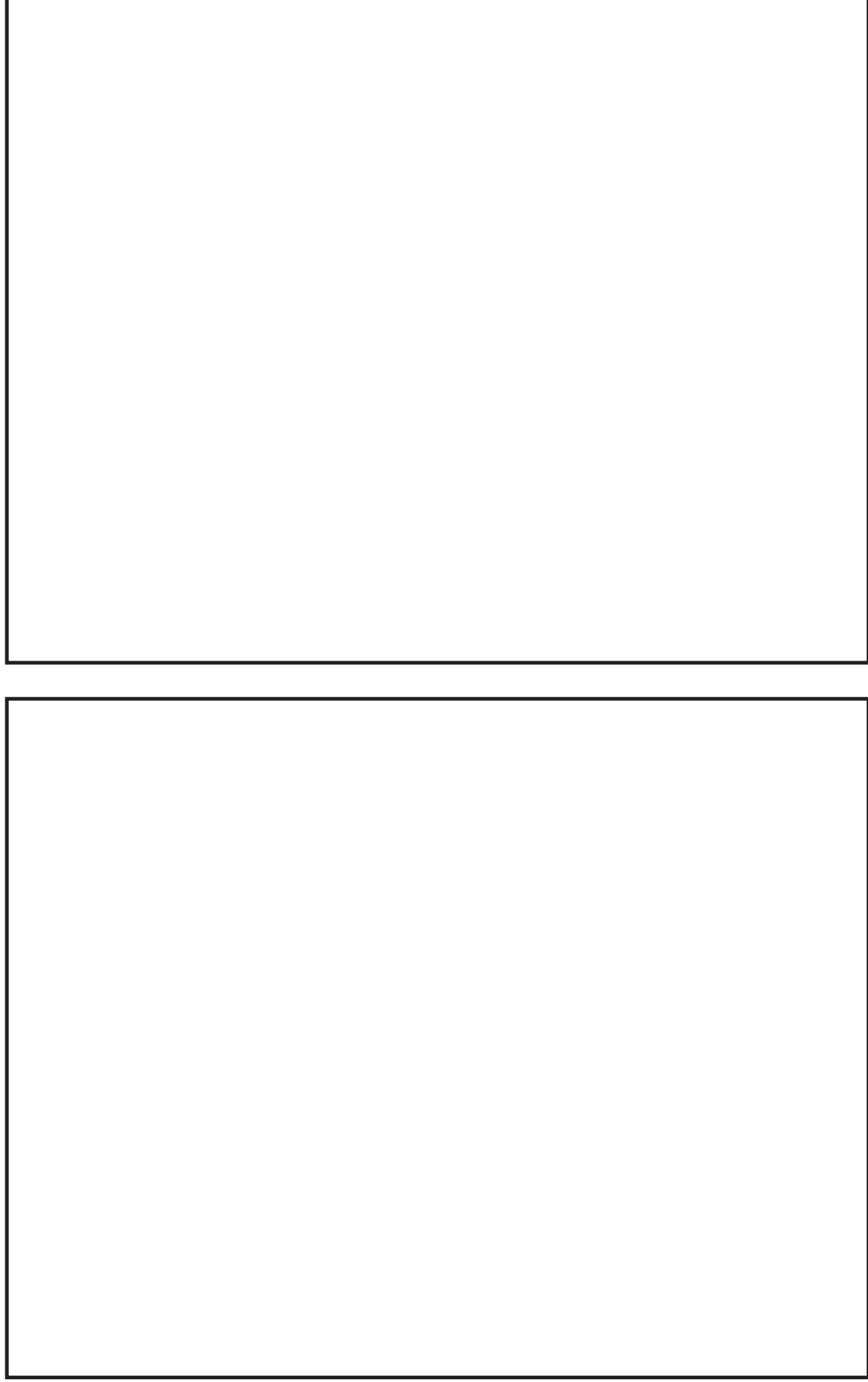
Dans la deuxième : dessine le héros qui rencontre un méchant

Dans la troisième : dessine une aventure ou un combat entre le héros et le méchant

Dans la quatrième : décide qui a gagné et montre le au lecteur

A toi de jouer ! Dessine ta BD





Découpe tes cases avec tes dessins et colle les sur une grande feuille
pour en faire une BD



Tu peux envoyer ta BD aux adresses suivantes :

musee.cloitre@ville-tulle.fr

ou

Pôle musées, 1 rue du 9 juin 1944, 19000 TULLE

Avant le 15 décembre 2020.

Le jury du musée choisira ensuite les plus belles oeuvres et les gagnants recevront une bande-dessinée.

Bon courage et que l'inspiration soit avec toi !

©Pôle Musées de la ville de Tulle. Service des publics, novembre 2020