



Le Relais Saint Jacques

RESTAURANT - TRAITEUR

A 4 km du Bourg
 La Bitarelle - RN89 | Tél: 05.55.21.46.66. - 05.55.21.26.63
 19800 Gimel les Cascades | Mail: relais.st.jacques@wanadoo.fr

Gaston Vuillier, l'artiste qui sauva les cascades



Né en 1845 dans les Pyrénées audoises, Gaston Vuillier, qui se destinait à l'origine à une carrière dans le droit, décide d'y renoncer et de s'installer à Paris pour y mener une vie d'artiste.

C'est dans un salon d'artistes qu'il rencontre Édouard Charton, fondateur de la revue illustrée Le Tour du Monde dans laquelle des explorateurs narrent leurs périples à travers le monde. D'abord engagé comme illustrateur, des reportages complets lui sont confiés par la suite. Il sillonne beaucoup les îles de la Méditerranée mais également les régions françaises. Ainsi, un beau jour de septembre 1892, il découvre le village de Gimel et en tombe instantanément amoureux. Il passe ainsi les dernières années de sa vie, fait construire une superbe maison, le Castel Vuillier. De cette demeure, où bruissent en permanence les cascades, il ne cessera de peindre ce village chéri, ses habitants et leurs coutumes.

Il œuvre également avec passion pour la préservation des cascades. Il rachète le site parcelle par parcelle et se lance dans des batailles juridiques face à des industriels qui ont pour projet de dévier le cours de la Montane pour construire un barrage hydroélectrique. Puis, il aménage le site pour accueillir les touristes qui s'y pressent dès les premières années du XXe siècle, faisant ainsi de Gaston Vuillier un pionnier du tourisme local.



Le martelage de la rate - Gaston Vuillier - 1898-1899 - n°inv. MC2012.0.7. Collection Cité de l'accordéon et des patrimoines, Tulle.

Découvrez la quatrième cascade avec le circuit de la Gour !

Partez du parking du bourg direction le cimetière pour rejoindre l'ancien chemin médiéval qui reliait le bourg de Gimel à Tulle. Vous traverserez ainsi le site classé des gorges de la vallée de la Montane.

Distance : 6 km
 Durée : 1h30
 Dénivelé : 274 m



GIMEL LES CASCADES

CIRCUIT DU PATRIMOINE

Partagez !

Un coup de coeur, un souvenir, une ambiance, des moments de joies ... partagez avec nous vos plus belles photos !

#tulleencorreze



Tulle en Corrèze



Tourisme Tulle en Corrèze



Ac'Tulle en Corrèze



Tulle en Corrèze



Camping la petite rivière

Restaurant-snack

campinglapetiteriviere@orange.fr
 05.55.27.68.50
 06.78.49.66.91
 1 RUE GANE CHAPOU
 CLERGOUX 19320

un joyau À DÉCOUVRIR à Tulle

cité de l'accordéon et des patrimoines
 Plus qu'un musée

TULLE
 www.citedelaccordeon.com

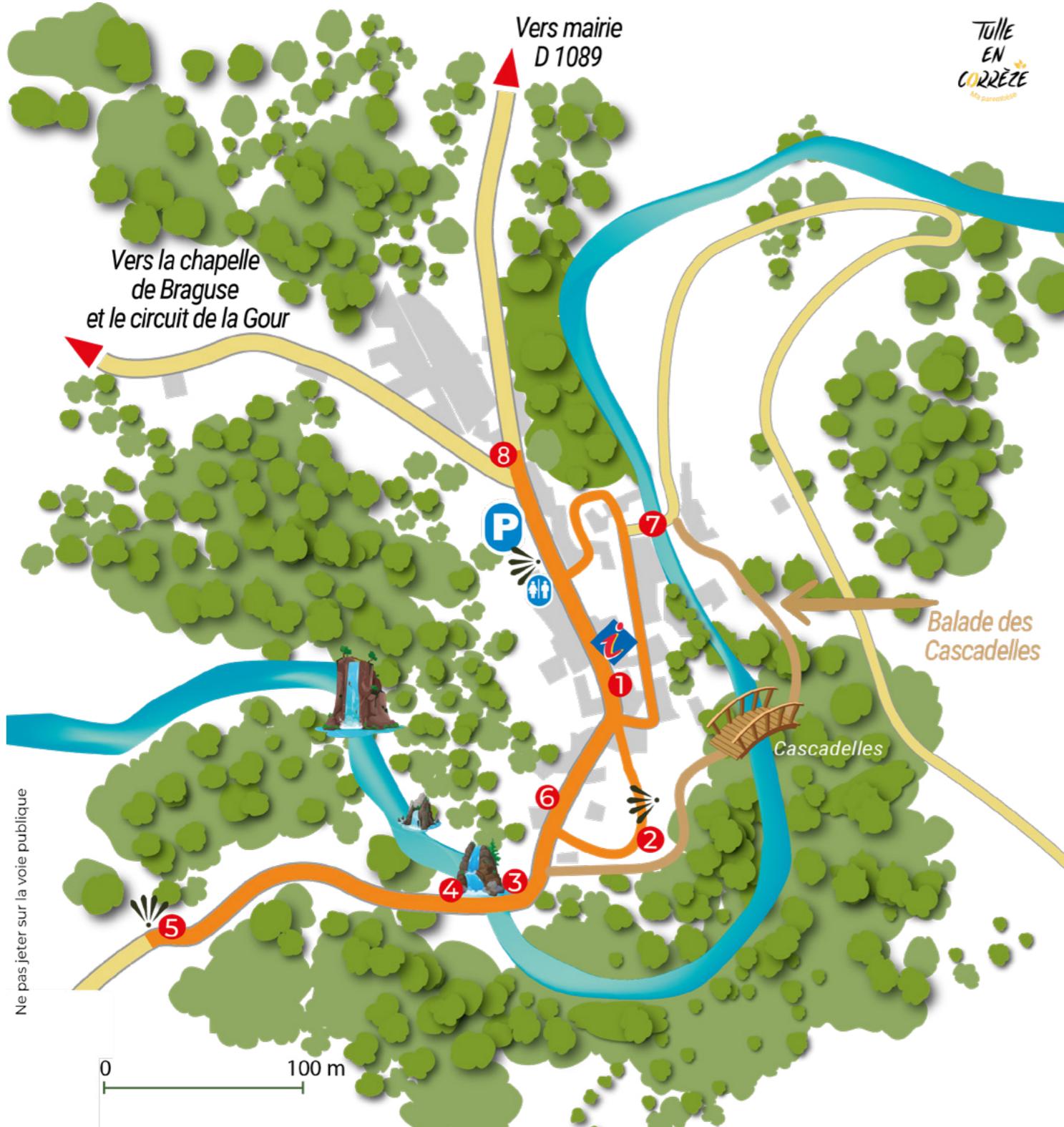
Bar, petite restauration, concert LA GUITOUNE GIMELOISE

Lieu de détente avec vue sur la vallée gimeloise
 29, 19800 Gimel Les Cascades
 (ancien snack du château)

Ouvert week-end, vacances et jours fériés
 7/7 durant la période estivale

06.82.1178.53 (RÉSERVATION)

La Guitoune_gimeloise



TULLE
EN
CORRÈZE
LES PARCOURS

1 - Église Saint-Pardoux

Église paroissiale construite en 1486 sur ordre de l'évêque de Limoges. Bien que remaniée, on peut apprécier à l'extérieur son clocher-mur rectangulaire à 4 jours qui abrite les cloches. Cette église est placée sous le vocable de Saint Pardoux qui, selon la légende, était le fils d'un paysan creusois (VIIe siècle). Un jour Pardoux, accompagné de ses amis bergers, décide d'allumer un feu près d'un vieux châtaignier creux. Hélas, l'arbre s'abat sur lui et Pardoux perd la vue. Il trouve alors consolation en Dieu et se retrouve par miracle avec le don de guérison. Un remarquable trésor est à découvrir dans la crypte de cette église.



2 - Ruines du château

C'est un des deux châteaux du bourg de Gimel, qualifié autrefois du titre de ville. Une dualité de seigneuries qui persista jusqu'à la fin du XVe siècle. Le château de la Roche Haute est le seul encore visible mais en ruine. On pénètre dans les vestiges par une porte en arc brisé. Il comporte un mur d'enceinte et un certain nombre de bâtiments plus ou moins arasés, dont une tour en ruine, organisés autour d'une cour.



3 - Site Gaston Vuillier

Entre l'accès au parc des cascades et les ruines du château se trouve l'accès au site Gaston Vuillier qui permet de découvrir les cascades sous un autre angle. Ce sentier mène jusqu'à la 2ème cascade, la Redole. En suivant ce chemin qui serpente dans une végétation luxuriante, la vie et l'œuvre de l'artiste se dévoilent à travers quelques-uns de ses plus célèbres tableaux, ses citations ou encore des photographies d'époque.

4 - Parc Vuillier

Ces cascades constituent l'un des principaux attraits de Gimel. Vous pourrez les découvrir en suivant les sentiers aménagés qui traversent le parc Vuillier.



Cet artiste a largement contribué à la sauvegarde de ces cascades qui sont classées depuis 1912 au titre des sites et monuments naturels à caractère artistique. Les cascades sont composées de trois chutes successives de la rivière la Montane d'une hauteur totale de 143 mètres : le Grand Saut de 45m, la Redole de 38 m et la Queue de Cheval de 60 m.

Site privé payant, prévoir des chaussures de marche. 1h de balade.

5 - Le chalet de Paul

Cet établissement offre une vue à couper le souffle sur la 3ème et plus grande cascade, la Queue de cheval qui plonge de plus de 60 mètres dans le Gouffre de l'Inferno. Abel Hugo, le frère de Victor Hugo, a le premier décrit ces cascades dans un ouvrage intitulé "la France pittoresque" (1883). Prévoir des chaussures de marche.

6 - Jardins du Castel Vuillier



Ces jardins en terrasse furent autrefois la propriété de Gaston Vuillier. Accessibles depuis la demeure de l'artiste, de nombreuses espèces végétales sélectionnées pour leurs propriétés magiques évoquent l'aura de mystère qui plane sur ces lieux. Des panneaux racontent les légendes, croyances et rituels qui rythmaient jadis la vie des villageois.

7 - Pont du péage

Ce pont attesté depuis le Moyen-Âge a dû être refait à la fin du XVIIIe siècle. Il doit son nom au fait qu'avant la Révolution, il fallait s'acquitter d'un droit pour le franchir et entrer dans l'enceinte du bourg fortifié. De l'autre côté du pont vous trouverez un ancien moulin banal au toit de chaume.

"Le moulin banal est une possession du seigneur qu'il met à disposition de l'ensemble des habitants moyennant une taxe appelée « le ban ».



8 - Chapelle des Pénitents Blancs

Également appelé Notre-Dame du Rosaire, cette chapelle fut construite dans la première moitié du XVIIIe siècle, elle servit de siège à une confrérie de Pénitents Blancs. Cette congrégation religieuse était essentiellement composée de laïcs dont la mission était de pratiquer le culte catholique de manière publique et de produire des actes de charité dans la plus grande discrétion.