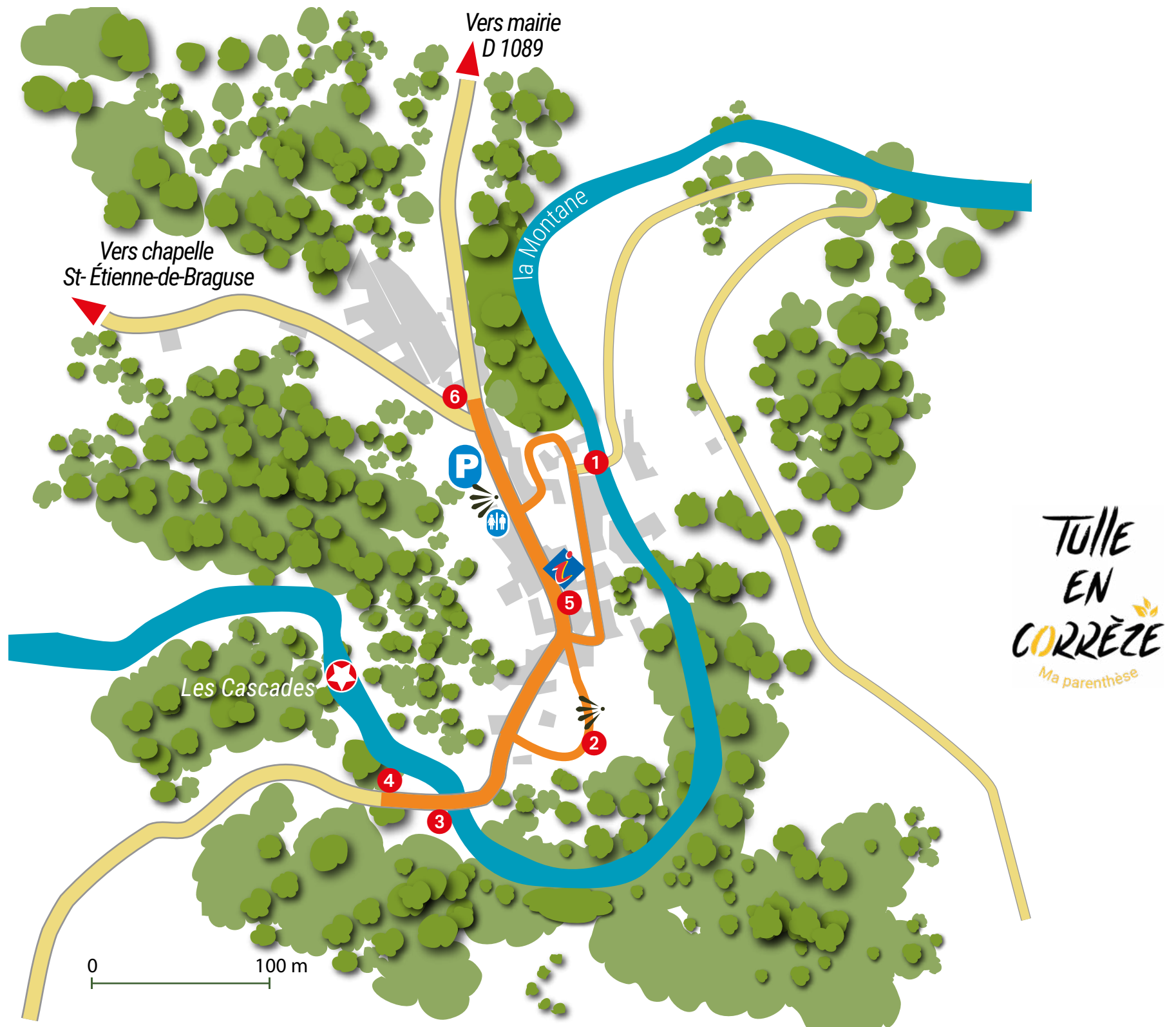




1 - Pont du péage

Ce pont attesté depuis le Moyen-Âge a dû être refait à la fin du XVIII^e siècle. Il doit son nom au fait qu'avant la Révolution, il fallait s'acquitter d'un droit pour le franchir et entrer dans l'enceinte du bourg fortifié.

De l'autre côté du pont vous trouverez un ancien moulin banal* au toit de chaume.

*Le four banal est une possession du seigneur qu'il met à disposition de l'ensemble des habitants moyennant une taxe appelée « le ban ».



2 - Ruines du château

C'est un des deux châteaux du bourg de Gimel, qualifié autrefois du titre de ville. Une dualité de seigneuries qui persista jusqu'à la fin du XV^e siècle. Le château de la Roche Haute est le seul encore visible mais en ruine. On pénètre dans les vestiges par une porte en arc brisé. Il comporte un mur d'enceinte et un certain nombre de bâtiments plus ou moins arasés, dont une tour en ruine, organisés autour d'une cour.



3 - Vierge des Cascades

L'ermite Saint-Dumine, au Ve siècle, se sanctifia dans cette vallée de la Montane (ou Gimelle) et bâtit son sanctuaire. En son souvenir, une statue de la Vierge fut élevée sur un rocher à côté du pont des cascades en 1868.



4 - Parc Vuillier

Ces cascades constituent l'un des principaux attraits de Gimel. Vous pourrez les découvrir en suivant les sentiers aménagés qui traversent le parc. Gaston Vuillier (artiste peintre et écrivain 1845-1915) a largement contribué à la notoriété et surtout à la sauvegarde de ces cascades qui sont classées depuis 1912 au titre des sites et monuments naturels à caractère artistique. Les cascades sont composées de trois chutes successives de la rivière la Montane d'une hauteur totale de 143 mètres : le Grand Saut de 45m, la Redole de 38 m et la Queue de Cheval de 60 m. Cette dernière plonge dans le "gouffre de l'inferno". Abel Hugo, le frère de Victor Hugo, a le premier décrit ces cascades dans un ouvrage intitulé "la France pittoresque" (1883).



5 - Église Saint-Pardoux

Église paroissiale construite en 1486 sur ordre de l'évêque de Limoges. Bien que remaniée, on peut apprécier à l'extérieur son clocher-mur rectangulaire à 4 jours qui abrite les cloches. Cette église est placée sous le vocable de Saint Pardoux qui, selon la légende, était le fils d'un paysan creusois (VIII^e siècle). Un jour Pardoux, accompagné de ses amis bergers, décide d'allumer un feu près d'un vieux châtaignier creux. Hélas, l'arbre s'abat sur lui et Pardoux perd la vue. Il trouve alors consolation en Dieu et se retrouve par miracle avec le don de guérison. Un remarquable trésor est à découvrir à l'intérieur.



6 - Chapelle des Pénitents Blancs

Également appelé Notre-Dame du Rosaire, cette chapelle fut construite dans la première moitié du XVIII^e siècle, elle servit de siège à une confrérie de Pénitents Blancs. Cette congrégation religieuse était essentiellement composée de laïcs dont la mission était de pratiquer le culte catholique de manière publique et de produire des actes de charité dans la plus grande discrétion. Ils étaient identifiables grâce à leur tenue caractéristique : tunique et capuchon blancs.





Au fil des créations

LILI FLEYGNAC BIJOUTIÈRE
ATELIER BOUTIQUE
LE BOURG, 19800 GIMEL-LES-CASCADES
06 72 61 25 50
www.bijouxaufiledescreations.fr



Partagez !

Un coup de coeur, un souvenir, une ambiance, des moments de joies ... partagez avec nous vos plus belles photos !

#tulleencorreze



@tulleencorreze



Tourisme Tulle en Corrèze



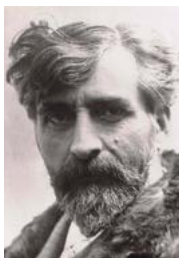
Ac'Tulle en Corrèze



GIMEL LES CASCADES

NATURE ET LÉGENDES

GASTON VUILLIER, l'ARTISTE QUI SAUVA LES CASCADES



Né en 1845 dans les Pyrénées audoises, Gaston Vuillier, qui se destinait à l'origine à une carrière dans le droit, décide d'y renoncer et de s'installer à Paris pour y mener une vie d'artiste.

C'est dans un salon d'artistes qu'il rencontre Édouard Charton, fondateur de la revue illustrée *Le Tour du Monde* dans laquelle des explorateurs narrent leurs périples à travers le monde. D'abord engagé comme illustrateur, des reportages complets lui sont confiés par la suite. Il sillonne beaucoup les îles de la Méditerranée mais également les régions françaises. Ainsi, un beau jour de septembre 1892, il découvre le village de Gimel et en tombe instantanément amoureux. Il passe ainsi les dernières années de sa vie, fait construire une superbe maison, le **Castel Vuillier**. De cette demeure, où bruissent en permanence les cascades, il ne cessera de peindre ce village chéri, ses habitants et leurs coutumes.

Il œuvre également avec passion pour la **préservation des cascades**. Il rachète le site parcelle par parcelle et se lance dans des batailles juridiques face à des industriels qui ont pour projet de dévier le cours de la Montane pour construire un barrage hydroélectrique. Puis, il aménage le site pour accueillir les touristes qui s'y pressent dès les premières années du XXe siècle, faisant ainsi de Gaston Vuillier un **pionnier du tourisme local**.



LE TRÉSOR DE L'ÉGLISE SAINT-DARDOUX



Dans la crypte de l'église se cache un trésor insoupçonné. La pièce maîtresse de cet ensemble est la **châsse de Saint-Etienne**. Daté du XIIe siècle, ce reliquaire est l'œuvre de l'atelier dit de la Cité de Limoges. Composée de 7 plaques de cuivre émaillées et dorées, la châsse-reliquaire présente une décoration hagiographique qui raconte les épisodes de la **vie et de la mort de Saint-Etienne**, dont les reliques auraient été ramenées par l'ermite Dumine au VIe siècle de notre ère. Primitivement conservée dans l'église Saint-Etienne de Braguse, elle fut rapatriée dans l'église actuelle au cours du XVIIIe siècle. La châsse reliquaire fut présentée dans des **expositions internationales** comme celles de Paris, Londres ou encore New-York. En 1991, elle fut **dérobée et retrouvée miraculeusement** un an plus tard chez un receleur de Bologne en Italie.

D'autres objets précieux composent ce trésor : le **buste reliquaire de Saint Dumine** du XVe siècle, entièrement travaillé en argent repoussé, un plat à offrande, un médaillon et d'autres merveilles.



UN ESPACE NATUREL UNIQUE

Zone natura 2000



La vallée de la Montane, en contrebas des majestueuses cascades, est un site précieux pour la **biodiversité du territoire**. Classée Natura 2000, dans une logique de développement durable, l'objectif est de participer à la **préservation des habitats naturels** des espèces sauvages, animales et végétales. En effet, ce site d'une superficie de 130 hectares ayant un relief accidenté, il présente une **grande diversité géologique et biologique**. S'y trouvent des landes sèches à callunes, des hêtraies-chênaies mais également une végétation classée espèce végétale " en danger " comme la fougère trichomanès. La Montane, aussi appelée Gimelle, **superbe rivière de 1ère catégorie**, est quant à elle l'**habitat naturel de nombreuses espèces** comme la truite fario, le chabot, la lamproie etc. qui sont les mets favoris de la loutre, qui pourrait avoir élu domicile dans la vallée.



Découvrez la quatrième cascade avec le circuit de la Gour !

Partez de la place du belvédère pour rejoindre l'ancien chemin médiéval qui reliait le bourg de Gimel à Tulle. Vous traverserez ainsi le site classé des gorges de la vallée de la Montane.

Distance : 6 km
Durée : 1h30
Dénivelé : 274 m

