



TULLE
EN
CORRÈZE
Ma parenthèse

1 - Maison Loyac

La Maison Loyac date de la fin du XV^e siècle ou du début du XVI^e siècle, à l'époque de Louis XII comme en attestent les porc-épics (emblème du souverain) sculptés sur la façade. Cette bâtisse fut repérée par Prosper Mérimée, écrivain du XIX^e siècle et Inspecteur des Monuments Historiques, qui qualifia cette maison de "plus belle de l'est aquitain".



Regardez cette façade plus en détail, vous remarquerez peut-être quelques scènes grivoises !

2 - Rue Tour de Mâisse

Cette rue doit son nom au fait qu'une tour de garde se tenait là autrefois. Il s'agissait de l'artère principale qui reliait les deux parties de la ville. Il s'agit d'une rue typiquement tulliste puisque la topographie accidentée de la ville lui vaut le surnom de ville aux mille marches. Les locaux appellent cette rue les 80 en raison du nombre de marches. Mais amusez-vous à les compter, vous pourriez être surpris !

3 - Rue capitaine Jehan

Derrière cette porte à fronton et à pilastres se trouvait l'imprimerie Orfeuill. C'est dans cet établissement que les SS décidèrent, le 9 juin 1944, de faire imprimer les tracts intitulés "Aux citoyens de Tulle". Ils annonçaient aux tullistes la barbarie dont ils allaient être victimes.



4 - Coin des Clampes

Clampar est un mot occitan qui signifie bavarder. La clampe est donc la commère locale, toujours avide de potins du quartier du Trech.

La plus célèbre d'entre elles est Angèle Laval, dont l'histoire inspira Henri-Georges Clouzot dans son film *Le Corbeau*. Cette statue, qui représente deux clampes, fut érigée en 1982 par l'association Commune Libre du Trech et fait de ces deux femmes un des symboles forts de la ville.



5 - Hotel Lauthonie

Cette bâtisse fut construite durant le XVI^e siècle et comporte sur son autre façade, et à l'intérieur, de superbes éléments Renaissance : fenêtres à meneaux, escaliers à vis, coquille Saint-Jacques, etc. Cet hôtel particulier vit se succéder de puissantes familles tullistes comme les Juyé de la Besse mais ce furent Georges Corne et Hortense Maurice qui firent reconstruire, en 1877, cette façade dans un style néo-Renaissance.



6 - Cathédrale et Cloître

En 1317, le pape Jean XXII autorise la création de l'évêché de Tulle et l'église abbatiale devient cathédrale. Cette cathédrale sera ensuite gravement mutilée durant la Révolution. La coupole s'effondra en 1796, emportant avec elle le chœur et le transept. À l'intérieur se trouvent des œuvres remarquables comme la grande verrière du maître verrier Jean-Jacques Grüber, un mobilier liturgique contemporain et une tapisserie en fil d'or issue des manufactures d'Aubusson et de Felletin.



Le clocher, construit durant les XII^e et XIII^e siècles est le plus haut du Limousin avec ses 75 mètres de haut. Durant la Seconde Guerre Mondiale, il abrita un poste de télécommunication de la



Résistance mis en place par l'abbé Charles Lair. Le cloître datant du XIII^e siècle, ancien lieu de vie de moines bénédictins, présente de magnifiques arcades gothiques, les gisants des trois papes limousins et une salle capitulaire où subsistent des fresques du XIV^e siècle. Au niveau de la galerie ouest se trouve l'entrée du musée qui propose des expositions sur l'Art et l'Histoire de Tulle et du Bas-Limousin.



7 - Théâtre l'Empreinte

Érigé en 1899, il est l'œuvre de l'architecte Anatole de Baudot, qui utilisa la technique révolutionnaire pour l'époque, le ciment armé. Avec ses médaillons de plâtre et sa façade incrustée d'émaux, son architecture est unique.



8 - Tour d'Alverge

Datée des XV^e et XVI^e siècles, elle est située dans le quartier du même nom qui était autrefois la route principale vers l'Auvergne. Avec son escalier à vis et ses colombages, cette maison fut un relais pour les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle.



9 - Buste d'Etienne Baluze

Ce buste représente un des tullistes les plus célèbres : Etienne Baluze. Bibliothécaire personnel de Colbert, il était proche de la Cour de Louis XIV où il popularisa le Point de Tulle, une technique de dentelle fine à l'aiguille. Son buste trône sur le quai qui porte son nom et que les tullistes nomment la "Promenade" car elle est un lieu de passage et de rencontres privilégiées depuis des siècles.



Prana
8 rue Riche 19000 Tulle

Chemin de vie
Fabrication de bijoux en pierres
semi précieuses

boutique en ligne :
www.pranatulle.com

pranalitho@yahoo.com
fb : prana tulle

06/29/48/76/54



Le chef Stéphane Houdayer et son équipe vous régaler avec une cuisine du marché, originale et contemporaine. L'ensemble des plats est fait maison à partir de produits frais et de saison rigoureusement sélectionnés.
Le midi de 27 € à 37 €, le soir 37 €
Restaurant Le Bouche à Oreille, 39 avenue Charles de Gaulle à Tulle
Ouvert du mardi au samedi, midi et soir
Tel. 05 44 40 40 30 (réservation conseillée)



BISTROT LE RICHELIEU
RÉSEAU SOCIAL DEPUIS BELLE LURETTE ET POUR LONGTEMPS ENCORE.
BIÈRES LOCALES, BOISSONS BIOS, CARTE RESPONSABLE
8 AVENUE CHARLES DE GAULLE - 19000 TULLE

FROMAGERIE - CRÈMERIE - CHARCUTERIE
ÉPICERIE FINE - VINS ET BIÈRES

Laiterie Gilbert
Pour vous faire plaisir ou pour rapporter chez vous. Venez vite nous voir.

PLATEAUX DE FROMAGE
PLATEAUX FROMAGE CHARCUTERIE
RACLETTES - FONDUES - COFFRETS CADEAUX

33 avenue Charles de Gaulle
19000 Tulle
Tel : 05 44 41 11 96
tulle@laiterie-gilbert.fr

Mardi au Vendredi 09h30 - 14h00 et 15h30 - 19h00
Samedi 8h30 - 14h00



CHANTEPAGES

LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE EN LITTÉRATURE
JEUNESSE ET ADOLESCENCE, MANGAS, BD
RAYONS LOISIRS CRÉATIFS, JEUX, ANIMATIONS

26 AV. CHARLES DE GAULLE À TULLE
WWW.LIBRAIRIECHANTEPAGES.FR



Partagez !

Un coup de coeur, un souvenir, une ambiance, des moments de joies ... partagez avec nous vos plus belles photos !

#tulleencorreze

@tulleencorreze

Tourisme Tulle en Corrèze

Ac'Tulle en Corrèze

TULLE

COEUR DE CORRÈZE

Tulle, la ville aux sept collines



Les origines de la cité remonteraient à l'Antiquité. C'est sur le Puy-Saint-Clair, un éperon rocheux qui sépare les vallées de la Corrèze et de la Solane qu'un oppidum aurait été construit. Puis, les gallo-romains édifient un temple dédié à Tutela, une divinité protectrice du foyer qui donna son nom à la cité. Durant l'époque mérovingienne, la ville se christianise et au VIIe siècle, un premier monastère dédié à Saint-Martin-de-Tours sort de terre. La population se développe tout autour, profitant de la protection divine et des remparts naturels de la ville.

La cité est alors scindée en deux. Autour de l'abbatiale, le quartier dit de l'Enclos rassemble les clercs, bourgeois et autres notables. Dans la partie haute, autour du château situé Puy-Saint-Clair vit la plus grande partie de la population. Dès le XV^e siècle, la ville s'étend hors de ses remparts et ne cessera de s'étirer jusqu'à l'arrivée du chemin de fer au XIX^e siècle.



Les activités économiques se développent durant l'époque moderne et la cité s'enrichit, comme en témoignent certaines façades du centre historique. Après la Révolution, Tulle devient la préfecture du département de la Corrèze. La ville est aujourd'hui moins peuplée que Brive-la-Gaillarde mais reste néanmoins le centre administratif au cœur de la Corrèze.

Tulle, une ville de savoir-faire



L'ACCORDÉON

En 1919, les frères Maugein fondent la Manufacture d'accordéons Maugein. Une entreprise qui deviendra la seule en France à fabriquer des accordéons de manière industrielle. Les accordéons Maugein connaissent un succès galopant, séduisent les plus grands accordéonistes et s'exportent dans le monde entier. Ébénisterie, montage, peinture, vernissage etc. : tout est fait dans l'usine de Tulle, jusqu'à l'assemblage des 6800 pièces de l'instrument. Depuis les années 1980, Tulle célèbre l'instrument avec le festival des Nuits de Nacre. Un événement qui rend hommage au piano à bretelles sous toutes ses formes : du musette à la scène actuelle, en passant par les musiques du monde.

POINT DE TULLE : LA DENTELLE TULLISTE À LA POINTE DE LA MODE

Popularisée au XVII^e siècle, le Point de Tulle est une dentelle fine à l'aiguille dans la lignée des dentelles du Puy en Velay ou d'Aurillac. Le succès est immédiat et les manufactures prospèrent jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, où la Révolution et la mécanisation font oublier la dentelle à la main. Mais le point de Tulle donna son nom au tissu industriel fabriqué dès 1808 en Angleterre et qui a pour but d'imiter la dentelle. Aujourd'hui encore, le nom de la ville orne robes de mariées et autres tutus à travers le monde !

LA MANUFACTURE D'ARMES DE TULLE

L'industrie de l'armement se développe dès le XVII^e siècle à Tulle grâce à la présence de nombreux moulins et ateliers d'arquebusiers. En 1777, la fabrique devient manufacture royale. Cette industrie atteint son apogée pendant l'entre-deux guerres où la Manufacture a compté jusqu'à 4700 ouvriers, devenant ainsi l'employeur le plus important du Limousin. La fin de la guerre froide sonne le glas de cette usine et elle ferme ses portes dans les années 1990. Avec plus de 4000 pièces actuellement conservées, Tulle garde cependant bien vivante la mémoire de ce patrimoine.

Tulle, ville martyre



Durant la Seconde Guerre Mondiale, la Corrèze qui est un territoire vallonné, boisé et relativement peu peuplé, devient une terre de Résistance avec pas moins de 71 camps de maquisards.

À l'annonce du Débarquement du 6 juin 1944 sur les plages normandes, les résistants FTP (Francs Tireurs Partisans) passent à l'offensive et prennent, les 7 et 8 juin, des bastions occupés par des forces allemandes et du régime de Vichy. C'est alors que la 2^{ème} division SS Das Reich, basée à Montauban, se rendant vers le nord pour prêter main forte aux forces d'occupation aux prises avec les alliés. En arrivant dans la région, les SS sont informés des combats et décident d'engager des reprisailles. Au petit matin du 9 juin, ils frappent aux portes des maisons et rassemblent 3000 hommes âgés de 16 à 60 ans dans la cour de la Manufacture d'armes de Tulle.

Durant toute la journée, ces hommes attendent leur sort jusqu'à ce que l'impensable se produise en fin d'après-midi : 99 hommes sont pendus aux balcons et lampadaires de la ville, parfois sous les yeux de leurs familles, forcées d'assister à la scène. Dès le lendemain, 149 hommes seront déportés. 101 ne reviendront jamais. Cette même division SS sera responsable du drame d'Oradour-sur-Glane le 10 juin 1944, où 642 personnes seront massacrées.

