

BISTROT
LE RICHELIEU
RÉSEAU SOCIAL DEPUIS BELLE LURETTE
ET POUR LONGTEMPS ENCORE.
BIÈRES LOCALES, BOISSONS BIOS, CARTE RESPONSABLE
8 AVENUE CHARLES DE GAULLE - 19000 TULLE

BAR & RESTAURANT
TRAITEUR
LE BERCO
by Carlo
11 route de Ste-Fortunade
19150 CORNIL
lebercop@gmail.com
Ouvert tous les midis,
du lundi au vendredi
Réceptions privées les soirs et week-end sur
réservation
06 32 71 98 33
Spécialités françaises et
africaines



L'ACCORDÉON

En 1919, les frères Maugein fondent la Manufacture d'accordéons Maugein. Une entreprise qui deviendra la seule en France à fabriquer des accordéons de manière industrielle. Les accordéons Maugein connaissent un succès galopant, séduisent les plus grands accordéonistes et s'exportent dans le monde entier. Ébénisterie, montage, peinture, vernissage etc. : tout est fait dans l'usine de Tulle, jusqu'à l'assemblage des 6800 pièces de l'instrument. Depuis les années 1980, Tulle célèbre l'instrument avec le festival des Nuits de Nacre. Un événement qui rend hommage au piano à bretelles sous toutes ses formes : du musette à la scène actuelle, en passant par les musiques du monde.

POINCT DE TULLE : LA DENTELLE TULLISTE À LA POINTE DE LA MODE

Popularisée au XVIIe siècle, le Point de Tulle est une dentelle fine à l'aiguille dans la lignée des dentelles du Puy en Velay ou d'Aurillac. Le succès est immédiat et les manufactures prospèrent jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, où la Révolution et la mécanisation font oublier la dentelle à la main. Mais le point de Tulle donna son nom au tissu industriel fabriqué dès 1808 en Angleterre et qui a pour but d'imiter la dentelle. Aujourd'hui encore, le nom de la ville orne robes de mariées et autres tutus à travers le monde !

LA MANUFACTURE D'ARMES DE TULLE

L'industrie de l'armement se développe dès le XVIIe siècle à Tulle grâce à la présence de nombreux moulins et ateliers d'arquebusiers. En 1777, la fabrique devient manufacture royale. Cette industrie atteint son apogée pendant l'entre-deux guerres où la Manufacture a compté jusqu'à 4700 ouvriers, devenant ainsi l'employeur le plus important du Limousin. La fin de la guerre froide sonne le glas de cette usine et elle ferme ses portes dans les années 1990. Avec plus de 4000 pièces actuellement conservées, Tulle garde cependant bien vivante la mémoire de ce patrimoine.



Les origines de la cité remonteraient à l'Antiquité. C'est sur le Puy-Saint-Clair, un éperon rocheux qui sépare les vallées de la Corrèze et de la Solane qu'un oppidum aurait été construit. Puis, les gallo-romains édifient un temple dédié à Tutela, une divinité protectrice du foyer qui donna son nom à la cité. Durant l'époque mérovingienne, la ville se christianise et au VIIe siècle, un premier monastère dédié à Saint-Martin-de-Tours sort de terre. La population se développe tout autour, profitant de la protection divine et des remparts naturels de la ville.

La cité est alors scindée en deux. Autour de l'abbatiale, le quartier dit de l'Enclos rassemble les clercs, bourgeois et autres notables. Dans la partie haute, autour du château situé Puy-Saint-Clair vit la plus grande partie de la population. Dès le Xe siècle, la ville s'étend hors de ses remparts et ne cessera de s'étirer jusqu'à l'arrivée du chemin de fer au XIXe siècle.

Les activités économiques se développent durant l'époque moderne et la cité s'enrichit, comme en témoignent certaines



façades du centre historique. Après la Révolution, Tulle devient la préfecture du département de la Corrèze. La ville est aujourd'hui moins peuplée que Brive-la-Gaillarde mais reste néanmoins le centre administratif au cœur de la Corrèze.



TULLE
CIRCUIT DU PATRIMOINE

Créations artisanales
100 % locales
Epicerie Fine
Ateliers créatifs
BOUTIQUE ATELIER
AUTOUR DE CHEZ NOUS
53, Av Charles de Gaulle
19000 Tulle 05 44 41 50 33
contact@autourdecheznous.fr
autourdecheznous19

Venez découvrir nos animaux !
FERME PEDAGOGIQUE
Vente à la ferme
Chaque samedi de 10h à 12h
CONTACT
06.23.53.92.46
lemonsemerville@gmail.com
FB : Le Mons'Emerveille

PARC DE JEUX
INTÉRIEUR
POUR ENFANTS
P'TIT BOUT EN TRAIN
5,50€ - de 3ans
8,50€ + de 3ans
Tous les Jours
10H-19H
25 rue du Docteur Ramon - Tulle
07 68 09 38 93
Chaussettes obligatoires
TEMPS ILLIMITÉ

MAISON JULIEN
PÂTISSERIE CHOCOLATERIE TRAITEUR
maisonjulien-tulle.com
GALETTE CORRÈZIENNE
TREIPAÏS
VACHERIE LIMOUSINE
6 PL. EMILE ZOLA, TULLE
05 55 26 11 63
9 AV. WINSTON CHURCHILL, TULLE
05 44 40 94 60



1 - Maison Loyac



La Maison Loyac date de la fin du XVe siècle ou du début du XVIe siècle, à l'époque de Louis XII comme en attestent les porcs-épics (emblème du souverain) sculptés sur la façade. Cette bâtisse fut repérée par Prosper Mérimée, écrivain du XIXe siècle et Inspecteur des Monuments Historiques, qui qualifia cette maison de "plus belle de l'est aquitain".

Regardez cette façade plus en détail, vous remarquerez peut-être quelques scènes grivoises !

Empruntez l'escalier Rue Tour de Maïsse au pied de la Maison Loyac. Cette rue doit son nom au fait qu'une tour de garde se tenait là autrefois. Il s'agissait de l'artère principale qui reliait les deux parties de la ville.



2 - Rue capitaine Jehan

Derrière cette porte à fronton et à pilastres se trouvait l'imprimerie Orfeuill. C'est dans cet établissement que les SS décidèrent, le 9 juin 1944, de faire imprimer les tracts intitulés "Aux citoyens de Tulle". Ils annonçaient aux tullistes la barbarie dont ils allaient être victimes.

3 - Coin des Clampes

Clampar est un mot occitan qui signifie bavarder. La clampie est donc la commère locale, toujours avide de potins du quartier du Trech. La plus célèbre d'entre elles est Angèle Laval, dont l'histoire inspira Henri-Georges Clouzot dans son film *Le Corbeau*. Cette statue, qui représente deux clampes, fut érigée en 1982 par l'association Commune Libre du Trech et fait de ces deux femmes un des symboles forts de la ville.



4 - Préfecture



La construction de l'édifice débute en 1866, mais les travaux sont interrompus en 1870 par la Guerre franco-allemande. L'hôtel de préfecture est finalement terminé en 1880.

Le bâtiment est inscrit au titre des monuments historiques le 4 mai 2000.

5 - Ancien couvent des Bernardines



Ce bâtiment est un mille-feuille d'époque avec son rez-de-chaussée médiéval, son deuxième étage renaissance et son 3ème étage (les parties en bois) date de la création du couvent (1622). De nos jours, seul subsiste un grand bâtiment, mais à la création du couvent, une maison mitoyenne y était accolée. L'ensemble était vaste de près de 560 m², avec dix huit pièces habitables dont plus de vingt cellules.



6 - Hotel Lauthonie

Cette bâtisse fut construite durant le XVIe siècle et comporte sur son autre façade, et à l'intérieur, de superbes éléments Renaissance : fenêtres à meneaux, escaliers à vis, coquille Saint-Jacques, etc. Cet hôtel particulier vit se succéder de puissantes familles tullistes comme les Juyé de la Besse mais ce furent Georges Corne et Hortense Maurice qui firent reconstruire, en 1877, cette façade dans un style néo-Renaissance.

7 - Cathédrale et Cloître

En 1317, le pape Jean XXII autorise la création de l'évêché de Tulle et l'église abbatiale devient cathédrale. Cette cathédrale sera ensuite gravement mutilée durant la Révolution. La coupole s'effondra en 1796, emportant avec elle le chœur et le transept. À l'intérieur se trouvent des œuvres remarquables comme la grande verrière du maître verrier Jean-Jacques Grüber, un mobilier liturgique contemporain et une tapisserie en fil d'or issue des manufactures d'Aubusson et de Felletin.



Le clocher, construit durant les XIIe et XIIIe siècles est le plus haut du Limousin avec ses 75 mètres de haut. Durant la Seconde Guerre Mondiale, il abrita un poste de télécommunication de la Résistance mis en place par l'abbé Charles Lair.



Le cloître datant du XIIIe siècle, ancien lieu de vie de moines bénédictins, présente de magnifiques arcades gothiques, les gisants des trois papes limousins et une salle capitulaire où subsistent des fresques du XIVe siècle.



8 - Théâtre l'Empreinte



Érigé en 1899, il est l'œuvre de l'architecte Anatole de Baudot, qui utilisa la technique révolutionnaire pour l'époque, le ciment armé. Avec ses médaillons de plâtre et sa façade incrustée d'émaux, son architecture est unique.

Aujourd'hui, ce théâtre est une scène nationale avec une programmation prestigieuse et ambitieuse qui s'étend à d'autres arts comme la musique ou la danse.

9 - Buste d'Etienne Baluze et Tour d'Alverge

Ce buste représente un des tullistes les plus célèbres : Etienne Baluze. Bibliothécaire personnel de Colbert, il était proche de la Cour de Louis XIV où il popularisa le Point de Tulle, une technique de dentelle fine à l'aiguille.



Regardez sur la colline face à vous, une magnifique tour, la tour d'Alverge, datée des XVe et XVIe siècles. Elle est située dans le quartier du même nom qui était autrefois la route principale vers l'Auvergne. Cette maison fut un relais pour les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle.