

BIENVENUE DANS CE JOLI VILLAGE DE LA ROCHE-CANILLAC POUR PARTICIPER AU RALLYE PHOTO.

Le principe est simple : vous devrez arpenter le village en quête de la meilleure photo !

Pour chaque photo à effectuer quelques informations sur le patrimoine du village sont données ainsi que des consignes à respecter.

RALLYE PHOTO

La Roche-Canillac

Fin de l'aventure le 19/09

Partagez-nous vos photos

INSTAGRAM

Hashtags à utiliser

#rallyealaroche

#tulleencorreze



tulleencorreze

MESSENGER



m.me/Tulleencorreze

EMAIL

tourisme@tulle-en-correze-com

Modalités *



Pour ce rallye photo, vous serez en autonomie mais pas d'inquiétude !
Vous trouverez ci-joint un plan du village qui vous aidera à vous orienter.

* Une fois vos photos transmises, le jury organisera une présélection et fera voter la communauté Instagram le 01/10/21. La photo gagnante pourra, avec l'accord de son auteur, être diffusée sur nos supports de communication



DÉCOUVERTE DU VILLAGE

L'origine du village remonterait au moins au IXe siècle. À cette époque, une chapelle, dépendante de celle de Gumont, est édifée à la Roche Basse (partie basse du village) ainsi que le château féodal de La Roche en Lemouzi, qui permettait de contrôler l'accès à la vallée de la Dordogne. Au XIIe siècle, le château est détruit par les anglais, le château est reconstruit plus haut, à la Roche Haute, par le seigneur Gérald de la Roche.

Une église y est érigée en son enceinte. En 1114, son fils Aymard retourne à l'endroit originel du château à la Roche Basse (qui sera à nouveau détruit lors de la Révolution), laissant les moines de Tulle investir la Roche Haute pour y établir le prieuré de St Maur de la Roche à l'emplacement du château. L'église actuelle, dédiée à Saint-Maur (primitivement Saint-Martin), a été rebâtie au XIVe siècle à la demande du Cardinal d'Aigrefeuille.



(Photo) Vous devrez prendre une photo de l'église Saint-Maur avec la rue Saule qui souligne la perspective.



LES FONTAINES

Pas moins de trois fontaines ont été bâties dans le village de La Roche-Canillac, preuve de leur importance. Avant que l'eau courante n'arrive dans les foyers, les fontaines servaient d'abreuvoir mais avaient également un rôle sanitaire important. Elles permettaient de limiter des épidémies comme celle du choléra, qui se développaient par le biais des eaux usées et stagnantes.



(Photo) Vous devrez faire une photo de la fontaine à tête de lion.



La porte du diable

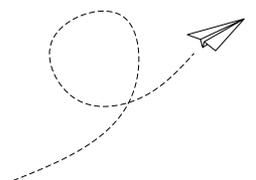
L'église Saint-Maur, édifée au XIVe siècle, était autrefois au cœur d'un ensemble abbatial. En effet, il y avait autrefois un prieuré, c'est-à-dire un monastère dépendant d'une abbaye plus importante.

Cette église, avec son clocher mur sur sa façade occidentale, arbore une silhouette typiquement corrézienne. En y regardant de plus près, elle s'avère bien singulière. De chaque côté du portail d'entrée, la frise chapiteau est décorée de masques et crochets végétaux, des animaux (lièvre, oiseau, chimère, etc.) sont figurés aux extrémités de cette frise.

Orientée au nord se trouve une petite porte qui avait une fonction bien particulière. Surnommée la porte du diable, elle permettait à Satan et à ses démons de s'échapper discrètement de l'église.



(Photo) Vous devrez faire une photo de cette porte du diable en lui donnant une ambiance étrange et mystérieuse. Les retouches et filtres sont les bienvenus !



LES COURRIJOUX

Les courrijoux sont typiques du village de la Roche-Canillac. En patois, ils signifient « chemin qui courent ». Il s'agit de chemins étroits qui dévalent les pentes du hameau de la Roche Basse. Autrefois, ils permettaient d'accéder facilement aux différentes habitations et jardins en terrasses. De nos jours, ces courrijoux sont une manière originale de découvrir le village par les coulisses.



(Photos) Vous devrez prendre au moins deux courrijoux en photo. Le nom inscrit sur la plaque doit être clairement lisible et vous devrez mettre l'accent sur le dénivelé.

LE PUIT

Le puits du village est lui aussi original. Niché dans un mur, il fut aménagé en 1860 à la demande du Baron Lafont de Saint-Mür sur une place qui porte aujourd'hui son nom.



(Photo) Une partie de l'hortensia, selon la saison, doit apparaître mais pas la plaque « Eau non potable ».

TOITS DE LAUZE

La lauze est une pierre plate dont la nature diffère selon sa région d'origine : basalte, schiste, calcaire, granit, etc. Ce matériau est utilisé pour les toitures car la lauze résiste très bien au temps et aux intempéries. Il a aussi l'avantage de très bien s'intégrer dans le paysage et parmi les constructions en granit du village de la Roche-Canillac. La lauze présente cependant un inconvénient : son poids. Avec plus de 600 kg / m², les maisons supportent plusieurs tonnes.



(Photo) Vous créez une composition avec de la lauze au premier plan, le granit et la végétation environnante.

TOUR DE CANILLAC

Dès le IX^e siècle, la Roche Basse comportait une église et un château-fort. Ce dernier est détruit par les anglais au XII^e siècle puis reconstruit à la Roche Haute. C'est en 1114 que le second château fortifié dit de "La Roche-en-Lemozi" est reconstruit à l'emplacement initial par Aymard de la Roche. Il devient par la suite la propriété de la famille Lamothe-Canillac, qui donnera une partie de son nom au village. Ce nouvel édifice sera de nouveau détruit à la Révolution mais il restera un seul vestige : la Tour Canillac. Elle fut fortement dégradée mais reconstruite en 1867, à l'initiative du baron Lafond-de-Saint Mür, grande figure locale. Aujourd'hui, la silhouette de cette tour symbolise à elle seule le village de la Roche-Canillac.



(Photo) Le dragon de la flèche doit être clairement visible.



GUMOND
ST-PARDOUX
CLERGOUX

La Roche-Haute

MARCILLAC

ST-MARTIN-
LE-MEANNE



TULLE
Argentan
Argentan
municipal
en Dordogne

TULLE

La Roche-Beaucourt Sa courroyoux

La Roche-Basse



Moulin
de Lavachon



520 ALTITUDES 230



Pêche de
tête courroyoux

