



Parc Vuillier

LES CASCADES DE GIMEL

Site naturel classé depuis 1912
Promenade 1h environ



Parc Vuillier - 19800 Gimel les Cascades
Restauration ouverte de juin à septembre
05 87 01 06 03

Au fil des créations

LILI FLEYGNAC BIJOUTIÈRE
ATELIER BOUTIQUE
LE BOURG, 19800 GIMEL-LES-CASCADES
06 72 61 25 50
www.bijouxaufildescreations.fr



Gaston Vuillier, l'artiste qui sauva les cascades



Né en 1845 dans les Pyrénées audoises, Gaston Vuillier, qui se destinait à l'origine à une carrière dans le droit, décide d'y renoncer et de s'installer à Paris pour y mener une vie d'artiste.

C'est dans un salon d'artistes qu'il rencontre Édouard Charton, fondateur de la revue illustrée Le Tour du Monde dans laquelle des explorateurs narrent leurs périples à travers le monde. D'abord engagé comme illustrateur, des reportages complets lui sont confiés par la suite. Il sillonne beaucoup les îles de la Méditerranée mais également les régions françaises. Ainsi, un beau jour de septembre 1892, il découvre le village de Gimel et en tombe instantanément amoureux. Il passe ainsi les dernières années de sa vie, fait construire une superbe maison, le Castel Vuillier. De cette demeure, où bruissent en permanence les cascades, il ne cessera de peindre ce village chéri, ses habitants et leurs coutumes.

Il œuvre également avec passion pour la préservation des cascades. Il rachète le site parcelle par parcelle et se lance dans des batailles juridiques face à des industriels qui ont pour projet de dévier le cours de la Montane pour construire un barrage hydroélectrique. Puis, il aménage le site pour accueillir les touristes qui s'y pressent dès les premières années du XXe siècle, faisant ainsi de Gaston Vuillier un pionnier du tourisme local.



Le martelage de la rate - Gaston Vuillier - 1898-1899 - n°inv. MC2012.07
Collection Cité de l'accordéon et des patrimoines, Tulle.

Découvrez la quatrième cascade avec le circuit de la Gour !

Partez du parking du bourg direction le cimetière pour rejoindre l'ancien chemin médiéval qui reliait le bourg de Gimel à Tulle. Vous traverserez ainsi le site classé des gorges de la vallée de la Montane.

Distance : 6 km
Durée : 1h30
Dénivelé : 274 m



GIMEL LES CASCADES

CIRCUIT DU PATRIMOINE



LE CHALET DE PAUL

Lounge Bar & Tapas

BAR - SALON DE THÉ - CONCERTS

Accès gratuit à la cascade
"Queue de cheval" qui se jette dans
"le gouffre de l'Inferno"

30, le bourg - 19800 GIMEL LES CASCADES
05 55 93 14 44 - Mail: contact@chaletdepaul.fr



Camping la petite rivière

Restaurant-snack

campinglapetiteriviere@orange.fr
05.55.27.68.50
06.78.49.66.91
1 RUE GANE CHAPOU
CLERGOUX 19320



Bar, petite
restauration, concert

LA GUITOUNE GIMELOISE

Lieu de détente avec vue sur la vallée gimeloise
29, 19800 Gimel Les Cascades
(ancien snack du château)

Ouvert week-end, vacances et jours fériés
7/7 durant la période estivale

06.82.1178.53 (RÉSERVATION)

La Guitoune_gimeloise

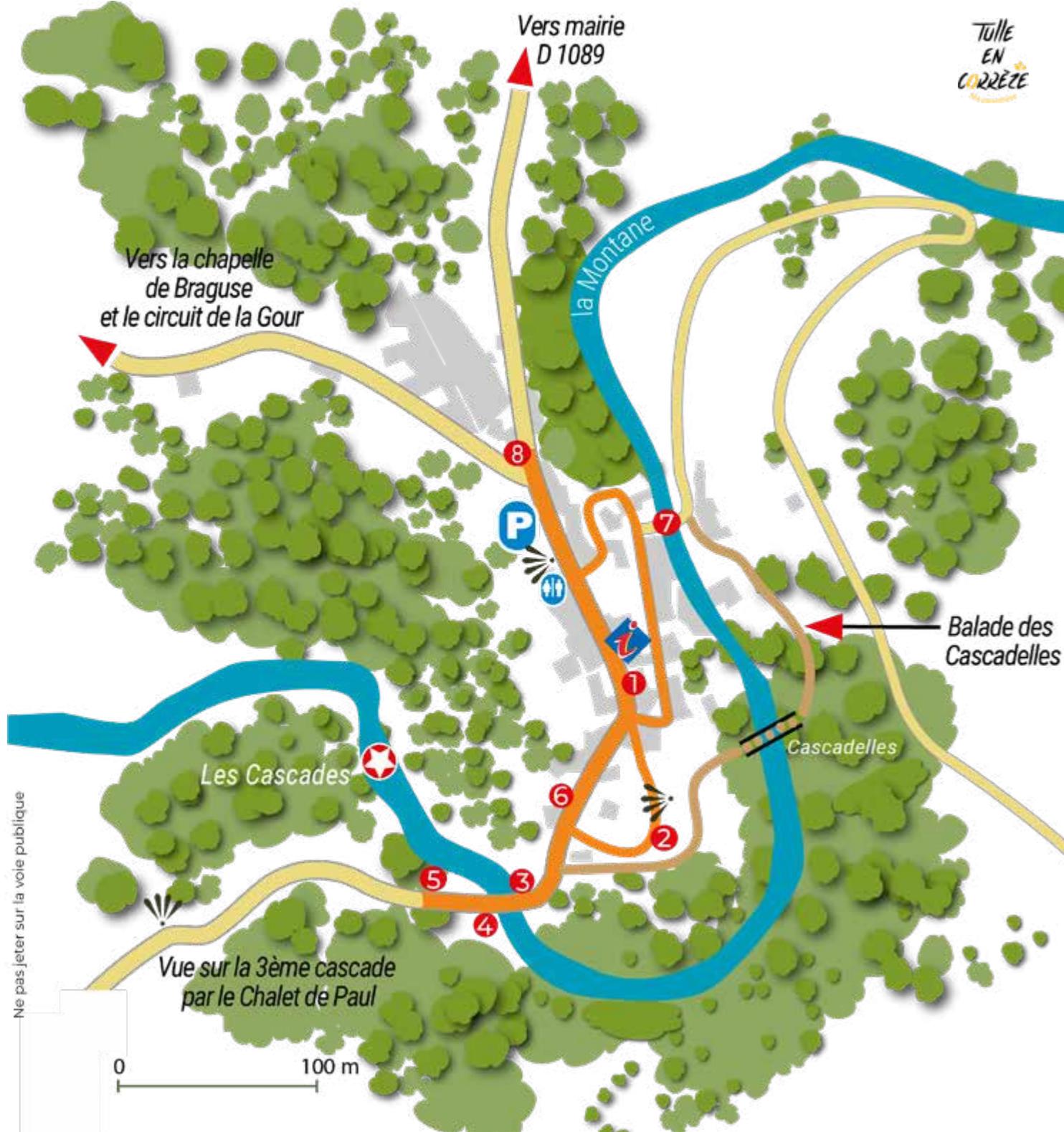


une partition À DÉCOUVRIR

cité
de l'accordéon
et des patrimoines

Plus qu'un musée

TULLE
www.citedel'accordeon.com



1 - Église Saint-Pardoux

Église paroissiale construite en 1486 sur ordre de l'évêque de Limoges. Bien que remaniée, on peut apprécier à l'extérieur son clocher-mur rectangulaire à 4 tours qui abrite les cloches. Cette église est placée sous le vocable de Saint Pardoux qui, selon la légende, était le fils d'un paysan creusois (VIIIe siècle). Un jour Pardoux, accompagné de ses amis bergers, décide d'allumer un feu près d'un vieux châtaignier creux. Hélas, l'arbre s'abat sur lui et Pardoux perd la vue. Il trouve alors consolation en Dieu et se retrouve par miracle avec le don de guérison. Un remarquable trésor est à découvrir dans la crypte de cette église.



2 - Ruines du château

C'est un des deux châteaux du bourg de Gimel, qualifié autrefois du titre de ville. Une dualité de seigneuries qui persista jusqu'à la fin du XV^e siècle. Le château de la Roche Haute est le seul encore visible mais en ruine. On pénètre dans les vestiges par une porte en arc brisé. Il comporte un mur d'enceinte et un certain nombre de bâtiments plus ou moins arasés, dont une tour en ruine, organisés autour d'une cour.



3 - Site Gaston Vuillier

Entre l'accès au parc des cascades et les ruines du château se trouve l'accès au site Gaston Vuillier qui permet de découvrir les cascades sous un autre angle. Ce sentier mène jusqu'à la 2^e cascade, la Redole. En suivant ce chemin qui serpente dans une végétation luxuriante, la vie et l'œuvre de l'artiste se dévoilent à travers quelques-uns de ses plus célèbres tableaux, ses citations ou encore des photographies d'époque.

4 - Vierge des cascades

L'ermite Saint-Dumine, au Ve siècle, se sanctifia dans cette vallée de la Montane (ou Gimelle) et bâtit son sanctuaire. En son souvenir, une statue de la Vierge fut élevée sur un rocher à côté du pont des cascades en 1868.

5 - Parc Vuillier

Ces cascades constituent l'un des principaux attraits de Gimel. Vous pourrez les découvrir en suivant les sentiers aménagés qui traversent le parc Vuillier.



Cet artiste a largement contribué à la sauvegarde de ces cascades qui sont classées depuis 1912 au titre des sites et monuments naturels à caractère artistique. Les cascades sont composées de trois chutes successives de la rivière la Montane d'une hauteur totale de 143 mètres : le Grand Saut de 45m, la Redole de 38 m et la Queue de Cheval de 60 m.

Site privé payant, prévoir des chaussures de marche. 1h de balade.

6 - Jardins du Castel Vuillier



Ces jardins en terrasse furent autrefois la propriété de Gaston Vuillier. Accessibles depuis la demeure de l'artiste, de nombreuses espèces végétales sélectionnées pour leurs propriétés magiques évoquent l'aura de mystère qui plane sur ces lieux. Des panneaux racontent les légendes, croyances et rituels qui rythmaient jadis la vie des villageois.

7 - Pont du péage

Ce pont attesté depuis le Moyen-Âge a dû être refait à la fin du XVIII^e siècle. Il doit son nom au fait qu'avant la Révolution, il fallait s'acquitter d'un droit pour le franchir et entrer dans l'enceinte du bourg fortifié. De l'autre côté du pont vous trouverez un ancien moulin banal au toit de chaume.

"Le moulin banal est une possession du seigneur qu'il met à disposition de l'ensemble des habitants moyennant une taxe appelée « le ban ».



8 - Chapelle des Pénitents Blancs

Également appelé Notre-Dame du Rosaire, cette chapelle fut construite dans la première moitié du XVIII^e siècle, elle servit de siège à une confrérie de Pénitents Blancs. Cette congrégation religieuse était essentiellement composée de laïcs dont la mission était de pratiquer le culte catholique de manière publique et de produire des actes de charité dans la plus grande discrétion.