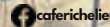




Votre bar bio, local et responsable

8 avenue Charles De Gaulle
19000 TULLE



Les jardins **SOTHYS**
AURIAC EN CORRÈZE



NOUVEAUTÉ
BULLE DE SOIN
AU CŒUR DES JARDINS

10 Rue Bernard MAS - 19220 AURIAC | Tél : 05 55 91 96 89 | www.lesjardinssothys.fr



**PARC & GOLF
DU COIROUX
AUBAZINE**

05 55 27 25 66
www.golf-coiroux.com



LE LOCAL
RESTAURANT

Tél. 05 55 20 97 97
36 b, quai Baluze - 19000 Tulle

Restaurant Le Local - lelocal19.com

du Mardi au Samedi, le Midi
du Jeudi au Samedi, le Soir



CHANTEPAGES

LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE EN LITTÉRATURE JEUNESSE ET
ADOLESCENTE, MANGAS, BD
RAYONS LOISIRS CRÉATIFS, PAPETERIE, JEUX, ANIMATIONS

26 AV. CHARLES DE GAULLE À TULLE
24H/24H SUR WWW.LIBRAIRIECHANTEPAGES.FR - 05 55 26 60 07

Tulle, ville martyre



Durant la Seconde Guerre Mondiale, la Corrèze qui est un territoire vallonné, boisé et relativement peu peuplé, devient une terre de Résistance avec pas moins de 71 camps de maquisards. À l'annonce du Débarquement du 6 juin 1944 sur les plages normandes, les résistants FTP (Francs Tireurs Partisans) passent à l'offensive et prennent, les 7 et 8 juin, des bastions occupés par des forces allemandes et du régime de Vichy.

C'est alors que la 2ème division SS Das Reich, basée à Montauban, se rendant vers le nord pour prêter main forte aux forces d'occupation aux prises avec les alliés. En arrivant dans la région, les SS sont informés des combats et décident d'engager des représailles. Au petit matin du 9 juin, ils frappent aux portes des maisons et rassemblent 3000 hommes âgés de 16 à 60 ans dans la cour de la Manufacture d'armes de Tulle. Durant toute la journée, ces hommes attendent leur sort jusqu'à ce que l'impensable se produise en fin d'après-midi : 99 hommes

sont pendus aux balcons et lampadaires de la ville, parfois sous les yeux de leurs familles, forcées d'assister à la scène. Dès le lendemain, 149 hommes seront déportés. 101 ne reviendront jamais. Cette même division SS sera responsable du drame d'Oradour-sur-Glane le 10 juin 1944, où 642 personnes seront massacrées.



Tulle, une ville de savoir-faire



L'ACCORDÉON

En 1919, les frères Maugein fondent la Manufacture d'accordéons Maugein. Une entreprise qui deviendra la seule en France à fabriquer des accordéons de manière industrielle. Les accordéons Maugein connaissent un succès galopant, séduisent les plus grands accordéonistes et s'exportent dans le monde entier. Ébénisterie, montage, peinture, vernissage etc. : tout est fait dans l'usine de Tulle, jusqu'à l'assemblage des 6800 pièces de l'instrument. Depuis les années 1980, Tulle célèbre l'instrument avec le festival des Nuits de Nacre. Un événement qui rend hommage au piano à bretelles sous toutes ses formes : du musette à la scène actuelle, en passant par les musiques du monde.

POINCT DE TULLE : LA DENTELLE TULLISTE À LA POINTE DE LA MODE

Popularisée au XVIIe siècle, le Point de Tulle est une dentelle fine à l'aiguille dans la lignée des dentelles du Puy en Velay ou d'Aurillac. Le succès est immédiat et les manufactures prospèrent jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, où la Révolution et la mécanisation font oublier la dentelle à la main. Mais le point de Tulle donna son nom au tissu industriel fabriqué dès 1808 en Angleterre et qui a pour but d'imiter la dentelle. Aujourd'hui encore, le nom de la ville orne robes de mariées et autres tutus à travers le monde !

LA MANUFACTURE D'ARMES DE TULLE

L'industrie de l'armement se développe dès le XVIIe siècle à Tulle grâce à la présence de nombreux moulins et ateliers d'arquebusiers. En 1777, la fabrique devient manufacture royale. Cette industrie atteint son apogée pendant l'entre-deux guerres où la Manufacture a compté jusqu'à 4700 ouvriers, devenant ainsi l'employeur le plus important du Limousin. La fin de la guerre froide sonne le glas de cette usine et elle ferme ses portes dans les années 1990. Avec plus de 4000 pièces actuellement conservées, Tulle garde cependant bien vivante la mémoire de ce patrimoine.

Tulle, la ville aux sept collines



Les origines de la cité remonteraient à l'Antiquité. C'est sur le Puy-Saint-Clair, un éperon rocheux qui sépare les vallées de la Corrèze et de la Solane qu'un oppidum aurait été construit. Puis, les gallo-romains édifient un temple dédié à Tutela, une divinité protectrice du foyer qui donna son nom à la cité. Durant l'époque mérovingienne, la ville se christianise et au VIIIe siècle, un premier monastère dédié à Saint-Martin-de-Tours sort de terre. La population se développe tout autour, profitant de la protection divine et des remparts naturels de la ville.

La cité est alors scindée en deux. Autour de l'abbatiale, le quartier dit de l'Enclos rassemble les clercs, bourgeois et autres notables. Dans la partie haute, autour du château situé Puy-Saint-Clair vit la plus grande partie de la population. Dès le XVe siècle, la ville s'étend hors de ses remparts et ne cessera de s'étirer jusqu'à l'arrivée du chemin de fer au XIXe siècle. Les activités économiques se développent durant l'époque moderne et la cité s'enrichit, comme en témoignent certaines



façades du centre historique. Après la Révolution, Tulle devient la préfecture du département de la Corrèze. La ville est aujourd'hui moins peuplée que Brive-la-Gaillarde mais reste néanmoins le centre administratif au cœur de la Corrèze.



TULLE
CIRCUIT DU PATRIMOINE



1 - Maison Loyac

La Maison Loyac date de la fin du XV^e siècle ou du début du XVI^e siècle, à l'époque de Louis XII comme en attestent les porcépés (emblème du souverain) sculptés sur la façade. Cette bâtisse fut repérée par Prosper Mérimée, écrivain du XIX^e siècle et Inspecteur des Monuments Historiques, qui qualifia cette maison de "plus belle de l'est aquitain".

Regardez cette façade plus en détail, vous remarquerez peut-être quelques scènes grivoises !

2 - Hotel Lauthonie

Cette bâtisse fut construite durant le XVI^e siècle et comporte sur son autre façade, et à l'intérieur, de superbes éléments Renaissance : fenêtres à meneaux, escaliers à vis, coquille Saint-Jacques, etc. Cet hôtel particulier vit se succéder de puissantes familles tullistes comme les Juyé de la Besse mais ce furent Georges Corne et Hortense Maurice qui firent reconstruire, en 1877, cette façade dans un style néo-Renaissance.

3 - Cité de l'accordéon et des patrimoines



La Cité de l'accordéon et des patrimoines, au cœur du centre historique, aménagée dans le bâtiment d'exception de l'ancienne

Banque de France, propose une expérience de visite unique à ses visiteurs : la découverte de trois parcours permanents d'exposition autour des différents savoir-faire identitaires de la ville, entre fabrique d'accordéon, dentelle en point de Tulle et histoire de la manufacture d'armes. Visiter la Cité c'est découvrir ces trois univers à la fois riches et étonnants grâce aux objets de ses collections dont une centaine est valorisée grâce à un système d'écoute qui place le visiteur au cœur d'une aventure sonore.

4 - Préfecture



La construction de l'édifice débute en 1866, mais les travaux sont interrompus en 1870 par la Guerre franco-allemande. L'hôtel de préfecture est finalement terminé en 1880. Le bâtiment est inscrit au titre des monuments historiques le 4 mai 2000.

5 - Ancien couvent des Bernardines



Ce bâtiment est un mille-feuille d'époque avec son rez-de-chaussée médiéval, son deuxième étage renaissance et son 3^eme étage (les parties en bois) date de la création du couvent (1622). De nos jours, seul subsiste un grand bâtiment, mais à la création du couvent, une maison mitoyenne y était accolée. L'ensemble était vaste de près de 560 m², avec dix huit pièces habitables dont plus de vingt cellules. Les « Bernardines » est une congrégation de femmes qui suivait la règle de saint Bernard, et qui se consacrait surtout à l'éducation des jeunes filles.

6 - Coin des Clampes



Clampar est un mot occitan qui signifie bavarder. La clampe est donc la commère locale, toujours avide de potins du quartier du Trech. La plus célèbre d'entre elles est Angèle Laval, dont l'histoire inspira Henri-Georges Clouzot dans son film *Le Corbeau*. Cette statue, qui représente deux clampes, fut érigée en 1982 par l'association Commune Libre du Trech et fait de ces deux femmes un des symboles forts de la ville.

7 - Cathédrale et Cloître

En 1317, le pape Jean XXII autorise la création de l'évêché de Tulle et l'église abbatiale devient cathédrale. Cette cathédrale sera ensuite gravement mutilée durant la Révolution. La coupole s'effondra en 1796, emportant avec elle le chœur et le transept. À l'intérieur se trouvent des œuvres remarquables comme la grande verrière du maître verrier Jean-Jacques Grüber, un mobilier liturgique contemporain et une tapisserie en fil d'or issue des manufactures d'Aubusson et de Felletin.



Le clocher, construit durant les XII^e et XIII^e siècles est le plus haut du Limousin avec ses 75 mètres de haut. Durant la Seconde Guerre Mondiale, il abrita un poste de télécommunication de la Résistance mis en place par l'abbé Charles Lair.



Le cloître datant du XIII^e siècle, ancien lieu de vie de moines bénédictins, présente de magnifiques arcades gothiques, les gisants des trois papes limousins et une salle capitulaire où subsistent des fresques du XIV^e siècle.

8 - Théâtre l'Empreinte



Érigé en 1899, il est l'œuvre de l'architecte Anatole de Baudot, qui utilisa la technique révolutionnaire pour l'époque, le ciment armé. Avec ses médaillons de plâtre et sa façade incrustée d'émaux, son architecture est unique.

Aujourd'hui, ce théâtre est une scène nationale avec une programmation prestigieuse et ambitieuse qui s'étend à d'autres arts comme la musique ou la danse.

9 - Buste d'Etienne Baluze et Tour d'Alverge

Ce buste représente un des tullistes les plus célèbres : Etienne Baluze. Bibliothécaire personnel de Colbert, il était proche de la Cour de Louis XIV où il popularisa le Point de Tulle, une technique de dentelle fine à l'aiguille.



Regardez sur la colline face à vous, une magnifique tour, la tour d'Alverge, datée des XV^e et XVI^e siècles. Elle est située dans le quartier du même nom qui était autrefois la route principale vers l'Auvergne. Cette maison fut un relais pour les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Ne pas jeter sur la voie publique

TULLE
EN
CORRÈZE
Ma parenthèse